

FEBRUARI 2021
STEPHAN EVENBLIJ

Inhoudsopgave

1. Inleiding	2
2. Visie en Missie	3
3. Ambities.....	5
4. Sterkten en zwakten.....	7
5. Strategisch stappenplan.....	9
6. Slot.....	12
7. Begroting.....	12

BELEIDSPLAN 2021 - 2024

Naam : Stichting Film & Theater 070
RSIN Nummer 857030802
KvK 67498957

Referentie Beleidsplan 2021 - 2024
Datum 22-02-2021
Status Definitief
Auteur(s) Stephan Evenblij, Claudia Kolbe

1. Inleiding

In 2016 werd Stichting Film & Theater 070 opgericht. Dit beleidsplan heeft betrekking op de periode januari 2021 – januari 2024. In dit beleidsplan verwoordt het bestuur de doelstellingen en de verwachte resultaten van de gezamenlijke inspanning in de genoemde periode.

1.1 Organisatie

Voor en door lokale cultuurondernemers en -talent is SFT070 sinds 2016 actief binnen het Haagse cultuurlandschap. De stichting bevordert en stimuleert lokale cultuur, cultuurhistorie en de sociale omgeving door onder andere film, theater en aanverwante producties te maken. De stichting biedt een podium aan jonge (semi)professionele film en theatermakers en organiseert culturele activiteiten voor het gebied met kengetal 070. Voorbeelden zijn; het schrijven van filmscripts, het produceren, regisseren en begeleiden van (interactieve) films, muziektredens en theatervoorstellingen. SFT070 streeft ernaar met sociaal geëngageerde projecten samen te werken of te betrekken bij haar activiteiten.

2. Visie en Missie

2.1 Visie

Het bestuur van Stichting Film & Theater 070 (Stichting F&T070) vindt dat de Haagse regio rijker moet worden op het gebied van film(maken) en theater(maken). De doelstelling van onze stichting is om de groei en positieve uitwerking op filmmakers, decorbouwers, kostuumontwerpers, etc. te bevorderen. Dat dit effectief is, zien we na 4 edities van 72HRS The Hague (de film contest van Den Haag). De stad Den Haag geeft met door STF&T070 georganiseerde en bedachte 72HRS niet alleen een filmevenement, maar is ook een platform geworden, voor jonge en gevestigde filmmakers. De filmcontest slaat een brug tussen film en Haagse ondernemers, die kunnen spelen in de films en zo hun zichtbaarheid kunnen vergroten. Uiteraard met de stad Den Haag als decor. Een succesvollere Nederlandse film- en theaterwereld met meer bereik en commerciële successen in zowel binnen- en buitenland, betekent ook een breder podium voor aanstormend talent in de regio en een rijker landschap voor de ontplooiing van nieuwe ideeën. Door het stimuleren van zowel lokale, regionale als wel nationale projecten en initiatieven op het gebied van film en theater hoopt de stichting een bijdrage te leveren zowel aan jong aanstormend talent als de podia/media waarop zij actief zijn en de omgeving waarin zij optreden. Sociale betrokkenheid, omgeving, historie, cultuur, creativiteit, vernieuwing en talent ontplooiing zijn voor de stichting kernwaarden.

2.2. Missie

Met Stichting Film & Theater 070 willen we filmmakers, regisseurs, acteurs, scenarioschrijvers, gaffers, cameramensen, etc. coachen, stimuleren en ondersteunen om grenzen te verleggen en te leren van elkaar, tijdens het maakproces van een film. Met het platform rond de contest bieden we de filmmakers een podium om hun werk, kunsten en progressie te tonen aan een groot publiek. Onze missie is dat wij de toekomstgerichte ontwikkeling van het filmklimaat in Den Haag en van jong talent willen stimuleren en ondersteunen, samenwerkingen willen bevorderen tussen gevestigde filmmakers, jong talent,

lokale ondernemers en culturele instellingen. Wij vergroten daarmee de carrièrekansen van jongeren die in de filmbranche. Wij willen filminitiatieven, waarbij leren in de praktijk centraal staat, ondersteunen en dragen dat uit naar het bedrijfsleven, culturele organisaties en onderwijsinstellingen.

3. Ambities

Evenementen te organiseren rondom film, waaraan de potentiële maker kan deelnemen en gebruik kan maken van het platform dat de stichting aanbiedt. De stichting heeft een filmgilde in het leven geroepen (The Hague Film Guild) en biedt workshops aan (The Hague Film School). De stichting organiseert jaarlijks een filmwedstrijd, waar tientallen (film)makers aan meedoen.

3.1 Projecten

In de komende drie jaar gaan we bouwen aan

- 72HRS The Hague (film contest)
- The Hague Film Guild
- The Hague Film School

3.2 Verantwoording

Jaarlijks worden de inkomsten en uitgaven verantwoord in ons financieel jaarverslag, in de vorm van een jaarrekening, eventueel met een samenstelling verantwoording door een accountant. Ook krijgt iedere subsidie- of fondsenverstrekker een inhoudelijke en financiële verantwoording.

Daarnaast evalueren wij met deelnemers van de filmcontest en het bestuur van de stichting. Er wordt vanaf 2021 elk jaar een enquête gehouden onder participanten van elk onderdeel van ieder project. Ook sturen zij foto's, verslagen en 'behind the scene' filmpjes.

Deze rapportage en bevindingen worden opgenomen op onze website en online. Wij streven ernaar deelnemers te laten vertellen over hoe het aanbod van onze (film)projecten en wat het toe kan voegen aan zijn/haar carrière. Rapportages en interviews worden geplaatst op onze website. Ook zorgen we ervoor dat we onze projecten publiceren in lokale kranten van onze gemeente.

3.3 Fondsenwerving

Voor het verkrijgen van de benodigde fondsen zullen wij:

- Onze bestaande donateurs aanschrijven,
- Voor bepaalde projecten een crowdfundingactie starten,
- Samen met Onbegrensde Zaken subsidies aanvragen, ,
- Vermogensfonds(en) en andere steunfondsen aanschrijven,
- Subsidies aanvragen bij gemeenten en fondsen.
- Sponsorovereenkomsten afsluiten.

Ook zijn wij altijd in gesprek met (lokale)ondernemers uit het bedrijfsleven die bereid onze projecten te sponsoren. Dit altijd met goede afspraken, dat een van de passende projecten een tegenprestatie levert aan de desbetreffende sponsor. Bedrijven en personen die de stichting steunen worden altijd vermeld op de website.

4. Sterkten en zwakten

Kansen

- Podium geven aan (nieuwe) filmmakers;
- Samenbrengen van jong talent en gevestigde filmmakers;
- Funding o.a. Gemeente Den Haag;
- Mogelijkheid unieke gemeentelijke locaties te gebruiken
- Sponsoren;
- Haagse cultuur: historie, uniek decor, actualiteit, accent, locaties, maatschappelijke onderwerpen ter sprake brengen.

Het sterke punt van onze stichting bij het realiseren van onze doelstelling is dat wij in de gebieden met kengetal 070 de enigen zijn die professionele projecten ontwikkelen en uitvoeren op het gebied van film en theater en in de vorm van of een wedstrijd, of in de vorm van educatie.

je zegt twee keer hetzelfde

Sterkten

- Eigen creatief team (productie en promotie)
- Alle productiemiddelen in huis
- Naamsbekendheid door vorige edities.
- Unieke kick-off en premièrelocaties
- Uitgebreide promotiemiddelen (online en offline)
- Waanzinnige promotiefilms (citybranding en aantrekkelijk om onderdeel te zijn van)

Zwaktes

- Weinig budget
- Kwaliteit/kwantiteit deelnemers valt niet te voorspellen.
- Corona

Zolang de maatregelen rondom Corona worden gehandhaafd, zullen onze fysieke evenementen niet doorgaan.

- Concurrentie

The Hague film awards is een initiatief dat zich voornamelijk richt op: vlogs, videoclips en documentaires en is daarmee niet een directe bedreiging. Wel moet de stichting erop toezien dat de kwaliteit van het werk dat gemaakt wordt (film van eigen bodem) moet worden gewaarborgd en blijft geënt op het maken van film, in de breedste zin van het woord (met een script, met regie en acteurs)

- Verlies donateurs voor theaterprojecten(De stichting doet zowel film als theaterprojecten.)

In de komende vier jaar moeten wij een oplossing vinden voor de teruglopende inkomsten van vaste donateurs, crowdfunding-acties en lokale sponsors voor de theaterprojecten, die nu wegens de Coronamaatregelen niet zijn uit te voeren. Daar wij vaak voor het publiek gratis evenementen willen aanbieden, moeten we de juiste fondsen en subsidies blijven vinden voor onze ambities in het theater op locatie.

5. Strategisch stappenplan

Stichting F&T070 zal komende jaren projecten initiëren, die het filmklimaat in de Haagse regio zullen bevorderen en zich met name richten op jonge talenten en deze in aanraking brengen met (oudere) gevestigde makers. Deze projecten zijn grotendeels grote projecten die jaarlijks terugkomen, maar het kunnen ook kleinere projecten zijn, die zich spontaan aandienen. Onverwachte kansen laten wij niet liggen

Voor het bedenken en uitvoeren houden wij ons altijd aan onze missie. In grote lijnen is dat natuurlijk filmmakers, regisseurs, acteurs, scenarioschrijvers, gaffers, cameramensen, etc. coachen, stimuleren en ondersteunen om grenzen te verleggen en te leren van elkaar, tijdens het maakproces. Met het platform dat we hebben opgericht met de jaarlijks terugkerende filmwedstrijd bieden we de filmmakers een podium om hun werk, kunsten en progressie te tonen aan een groot publiek en jong talent willen stimuleren en ondersteunen, samenwerkingen willen bevorderen tussen gevestigde filmmakers.

Voor 2021 is dat het organiseren van 72HRS The Hague en voor dit jaar de grenzen van de stad te openen en mensen van heel Nederland deel te laten nemen aan de contest. Wel blijft de regel: de film moet herkenbaar in Den Haag zijn opgenomen.

We zullen samenwerken met professionele fondsen- en subsidiewerfers, om zeker te zijn van budgetten, waarmee we onze missie kunnen laten slagen.

De projecten voeren we uit in samenwerking met bestaande en nieuwe verbanden, culturele instellingen en de Gemeente.

Fondsenwerving

1. Directeur Stephan Evenblij richt zich de komende jaren op het organiseren van 72HRS The Hague en zorgen dat professionals en culturele instellingen zich verbinden aan de stichting en haar missie.
2. Directeur Stephan Evenblij gaat de komende jaren de samenwerking aangaan met professionele fondsen- en subsidiewerders. In het jaar 2021 is er een samenwerking aangegaan met Onbegrensde Zaken.
3. Toon Boersma, van de Raad van Toezicht zal samenwerkingsverbanden opzoeken met (lokale) ondernemers om zoveel mogelijk sponsors voor de projecten aantrekken

Projectvoortgang en verantwoording

Voorbeeld:

1. *Claudia Kolbe van de Raad van Toezicht zal in de periode 2021 - 2024 het bestuur en de directie erop toe zien en de missie van de stichting bewaken.*

Bestuurlijke zaken

- *De Raad van Toezicht zal zich gemotiveerd blijven interesseren voor de komende projecten van Stichting F&T070 en verbinding zoeken met het project om de directie te motiveren zich blijvend in te zetten.*
- *Alle werkzaamheden, tijd en ondersteuning van de Raad van Toezicht zijn onbezoldigd.*
- *Ons jaarverslag wordt jaarlijks voor 1 december van het daaropvolgende jaar gepubliceerd op onze website. De jaarrekening wordt gecontroleerd door de Raad van Toezicht met een samenstellingsverantwoording van een boekhouder.*
- *In het kader van de AVG zullen wij in 2021 beginnen met het opstellen van een privacyprotocol zodat wij half 2021 voldoen aan de wettelijke regelgeving.*

6. Slot

Kernwaarden

Kernwaarden van onze stichting zijn:

- Eerdere projecten van stichting F&T070 laten zien wat er mogelijk is in de Haagse regio, als je de juiste mensen samenbrengt.
- Film verbindt, verspreidt en kan alleen maar vaker worden bekeken, nooit minder.
- Theater is magisch, een ervaring die je altijd bijblijft
- Groei en positieve uitwerking op filmmakers, decorbouwers, kostuumontwerpers in de Haagse regio (kengetal070) te bevorderen.
- Zichtbaarheid en bekendheid Den Haag als filmstad.
- Jonge makers aanspreken, motiveren en stimuleren.
- Met projecten als o.a. 72HRS The Hague bieden we (jonge) filmmakers een podium om hun werk, kunsten en progressie te tonen aan een groot publiek.
- Wij willen filminitiatieven, waarbij leren in praktijk centraal staat, ondersteunen en dragen dat uit naar het bedrijfsleven, culturele organisaties en onderwijsinstellingen.

Samenwerkingen en lidmaatschappen

Onze stichting werkt samen met de gemeente Den Haag, de Gemeente Leidschendam Voorburg en (lokale) ondernemers en sponsors.

7. Begroting/jaarrekening

Begroting 2021

	<i>Sticht. F&T070</i> 2020 Begroting	<i>Sticht. F&T070</i> 2019 Begroting	<i>Sticht. F&T070</i> 2018 realisatie
BATEN			
<i>Totaal baten</i>	38.960	€ 43.855	€ 25.475
LASTEN			
<i>Kosten</i>	€ 38.960	€ 39.745	€ 28.480
RESULTAAT			
RESULTAATSBESTEMMING			
Toevoeging/onttrekking aan:			
Overige reserves			
<i>Totaal</i>	€ 1.834,38		